



1988

Къде е днес актрисата София Кузева, която през 80-те очарова публиката с ролята на бунтарката Дана в култовия филм „Вчера“? „Уикенд“ я откри чак в Берлин. В зората на демокрацията тя заряза успешната си кариера у нас и последва мъжа на живота си в чужбина. Днес хората в България са я позабравили, но пък в немската държава тя се радва на изключително подреден живот.

Макар че се нареди в елита на австрийското кино, голямата мечта на София е да играе в български филм. „Друго е усещането, когато снимаш на родния си език. Но всичко зависи от проекта. Не бих се съгласила на каква да е роля“, признава актрисата. От 17 години София е щастливо омъжена за Панчо Чернев, някогашен актьор от Младежкия театър. Имат 11-годишна дъщеря Криста.

Звездата от „Вчера“ София Кузева-Чернева:

НЕ СЪЖАЛЯВАМ, ЧЕ ЕМИГРИРАХ!

ИВАЙЛА
ИВАНОВА

i_ivanova2007@abv.bg

През 1988-а, още като студентка в НАТФИЗ, 18-годишната първокурсничка София впечатлява сценариста Владо Даверов и режисьора Иван Андонов. Двамата издирват актьори за проекта си „Вчера“ и обикалят от клас в клас в театралното училище. На София поверяват главната женска роля в продукцията си – тази на Дана. Героинята й е дъщеря на дипломат, която пристига като нова ученичка в най-елитната за онова време немска гимназия с пансион в Ловеч. Там се влюбва в съученика си Иван – роля, изпълнена от Христо Шопов.

Бивш питомец на гимназията, Владо Даверов използва истински случаи и герои за литературната основа на филма. Преподавателят Любен Петракиев, увекочен във филма като математика Баръмов, веднага се разпознава и изпада в шок. Ръководството на езиковата гимназия (известна и като Бастилията) протестира и заплашва автора. Бил навредил на реномето на училището. Филмът обаче предизвиква истинска истерия по кината, а никому неизвестната студентка до този момент София Кузева става звезда.

„Вчера“ изобилства с култови лафове. „Сега ще видите кон боб яде ли?“, „Безопасно е, от кино не се забременява“ и „Само от добър приятел става качествен предател“ са част от тях. Любимата реплика на София е от епизода, заснет в училищния стол. Тогава угасва токът, а Дана целува Иван и казва: „Не бях аз“.

„Има някаква голяма магия в този момент. В онези години, на такава крехка възраст едно момиче първо да целуне момче, е било

табу“, обяснява актрисата. Когато се снимал филмът, тя била едва на 18 години. „Всички бяхме млади, но си давахме сметка, че се заформя нещо много сериозно. В началото не четяхме целия сценарий, а само откъси. Истината е, че

от „Вчера“ тръгна кариерата на много актьори

После всеки пое по своя път, но място за съпоставка на съдбите ни няма. Аз и Георги Стайков, който играеше Ростислав, бяхме в един клас в НАТФИЗ. Жоро се установи в Швеция, но поддържахме постоянна връзка в интернет. Той изглежда много възмъжал и улегал днес. С Чочо Попйорданов също бяхме много близки приятели, но не сме се чували отдавна. Със Светла Тодорова, която играе Марина, се видяхме преди 15 години. Искаше да се откаже от професията. Беше се насочила към застрахователния бизнес. С право Христо Шопов пък страни от медиите, дава интервюта избирателно. Преди години за предаването си „Как ще ги стигнем...“ Тодор Колев събра хора от екипа на филма, но аз не успях да дойда от Германия“, споделя установилата се в страната на Меркел актриса.

На въпроса дали се е случвало да се влюби по време на снимки, тя отговаря с усмивка: „Ха сега! Може и да е имало нещо, но не е било любов. Докато снимаше „Вчера“, никой в никого не се влюби. И Слава Богу, защото ако нещо такова се случи по време на работа, това само ще пречи. Когато човек е влюбен, той не е естествен“.

Заради пълчезарното й изпълнение тя винаги е получавала само положителни роли. Мечтата й обаче е да влезе в кожата на крайно отрицателна героиня. „Обикновено те са запомнящи се. Затова съм изненадана, че Дана не е забравена“, казва София.



2010

В австрийския филм „Дъщерята“ на режисьора Бернхард Каммел

Нейната кариера стартира още на 5-годишна възраст. Тогава изиграва едно от децата на Нора в едноименната пиеса на Ибсен. Родена в семейството на актьора Петър Кузев, София прохода и проговаря в Хасковския театър. „Гледах всички репетиции и спектакли. Влюбих се в миризмата на сцената“, връща лентата назад тя.

След „Вчера“ съдбата й поднася още един шанс. Докато е студентка, се снима в телевизионния игрален филм „Вампир“

С незабравимата Невена Коканова

„Беше ужасно стриктен и дисциплиниран човек. Много ме респектиреше. Знаеше във всеки момент как да застане пред камерата и как изглежда. Жив учебник за мен! Велика кинозвезда, но не се държеше като такава“, спомня си София.

След „Вампир“ актрисата участва в „Разводи, разводи“ на покойния Ивайло Джамбазов и в още десетки заглавия. Харесват я и за снимките на първите телевизионни реклами у нас.

дина на София съпада със снимките в Москва. Там тя е сред легенди като Олег Табаков и Михаил Боярский. Единствено костюмите й за филма на Хилкевич са изработени от знаменития дизайнер Слава Зайцев.

София се дипломира като актриса в съдбоносната за България 1989 година. Точно тогава парите за филми у нас секуват и красавицата е на кръстопът. Приятелят й, актьорът Панчо Чернев, заминава да работи в Германия и пред нея застава дилемата дали да го последва. Дава си сметка, че единственото, което знае на немски, е „гутен морген“ и евентуалното й заминаване може да сложи край на кариерата й. Въпреки това любовта й към Панчо надделява и през 1993-та

Кузева се разделя с родината

„Той беше един от водещите артисти в Младежкия театър, стипендиант на Хумболтовия университет в Берлин. Когато станаха промените след 10 ноември, категорично заяви, че напуска страната. Започна работа в Българския културен институт. Годишните бяха кошмарни за хората на изкуството у нас. Налагаше се да взема решението дали да замине и аз. След един сезон умуване, последвах любовта на живота си в Германия. Там

трябваше да започна всичко от „а“ и „б“.

Дотогава един-единствен път бях ходила в Мюнхен. Упражнявах немския с гледане на сериалчета. Ужасни! Казах си: „Никога няма да играя в нещо такова! Панчо от сутрин до вечер беше на работа, а аз в самотата си мечтаех да се върна в България. Бях в страна, в която никой не ме познаваше и не се интересуваше колко филми съм заснела“, превърта спомените си София.

Заради акцента й в Берлин и предлагат все второстепенни роли на чужденки. Кузева ги отказва. Не остава очарована и от два си ангажмента в немски театрални постановки.

Бях бременна с дъщеря ми Криста, когато се снимах в късометражния немски филм „Пет минути“. След това ме поканиха и за други роли, но не приех заради майчинството си“, пояснява актрисата.

Щерка си тя ражда през 1999-а

и временно се посвещава изцяло на нея. 6-годиши по-късно решава да си направи професионални снимки. Фотографът харесва излъчването й и изпраща кадрите в агенция за наемане на артисти. „Всичко стана случайно. Не съм и мечталя, че пак ще работя по професията си“, признава София.

Макар и родена в Германия, 11-годишната и дъщеря Криста знае перфектно и български. Проговаря на майчиния си език и най-редовно кара родителите й да й четат детски приказки на него. Сега петокласничката се стига за тежко лято. Два месеца ще е разделена от семейството си. Ще отседне в София при бабите си. В същото време майка й София ще се снима в новия филм на Бернхард Каммел „Нощ в края на лятото“. Двамата с режисьора се познаят добре, защото са работили заедно и по друга лента – „Дъщерята“. Там българката изпълнила главната женска роля.

„Всеки се пита така ли трябваше да постъпя с живота си. Имаше момент, когато се чудехме дали да се върнем в България, или да продължим да се борим тук. Не съжалявам, че останаме. Чувствам се добре в тази подредена държава. Детето ми расте в страна, в която съществуват ясни правила“, откривена е София Кузева.



Съпругът на София Панчо Чернев и дъщеря им Криста